

Организация конкурсов и олимпиад среди студентов и преподавателей среднего профессионального образования

Е.В. Кожуханова^{1✉}, Н.В. Пшениснoв²

¹ Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС); г. Самара, Россия;

² Филиал Самарского государственного университета путей сообщения в г. Нижнем Новгороде (филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде); г. Нижний Новгород, Россия

¹ e.kozhuhanova@samgups.ru✉

² npshenisnov@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В национальном проекте «Образование» значительное место занимает федеральный проект «Социальные лифты для каждого», цель которого — создание возможностей для профессионального и карьерного роста граждан через формирование системы профессиональных конкурсов и их развитие. Важную роль в развитии творческого потенциала студентов и педагогов образовательных организаций под управлением Федерального агентства железнодорожного транспорта играют олимпиады и конкурсы, организуемые учредителем.

В Самарском государственном университете путей сообщения сформировался механизм и традиции проведения олимпиад и конкурсов, позволяющий мотивировать всех участников указанных мероприятий, стимулировать систематизацию и совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса, способствовать профессиональному и личностному росту обучающихся и педагогов. Ключевой элемент этого механизма — участие в составе конкурсных комиссий работников высшей школы и наиболее авторитетных представителей сферы среднего профессионального образования, что позволяет сделать процесс оценки конкурсных работ максимально открытым и объективным. Мобильность и оперативность работы членов комиссии на всех этапах дает возможность обеспечить онлайн-режим ее работы.

В самореализации и студентов, и педагогов — участников конкурсов не может быть проигравших. Поэтому при проведении региональных этапов смотров-конкурсов дипломами призеров регионального этапа и благодарственными письмами ректора отмечаются практически все участники.

Ключевые слова: национальный проект; олимпиада; смотр-конкурс; среднее профессиональное образование; мотивация; личностный рост; самореализация; качество образования; образовательное сообщество; образовательный процесс

Для цитирования: Кожуханова Е.В., Пшениснoв Н.В. Организация конкурсов и олимпиад среди студентов и преподавателей среднего профессионального образования // Техник транспорта: образование и практика. 2023. Т. 4. Вып. 3. С. 295–302. <https://doi.org/10.46684/2687-1033.2023.3.295-302>.

Original article

Organization of competitions and olympiads among students and teachers of secondary vocational education

Ekaterina V. Kozhukhanova^{1✉}, Nikolai V. Pshenisnov²

¹ Samara State Transport University (SSTU); Samara, Russian Federation;

² Branch of the Samara State Transport University in Nizhny Novgorod (Branch of the SSTU in Nizhny Novgorod);

Nizhny Novgorod, Russian Federation

¹ e.kozhuhanova@samgups.ru✉

² npshenisnov@mail.ru

ABSTRACT

A significant place in the national project “Education” is occupied by the federal project “Social elevators for everyone”, aimed at creating opportunities for professional and career growth for citizens through the formation and development of a system of professional competitions. Olympiads and competitions organized by the founder play an important role in developing the creative potential of students and teaching staff of educational organizations subordinate to the Federal Agency for Railway Transport.

The Samara State University of Railway Transport has formed a mechanism and traditions of holding Olympiads and competitions, which allows motivating all participants of these events, stimulates the systematization and improvement of pedagogical and methodological support of the educational process, contributing to the professional and personal growth of students and teachers. Particularly important in the work of this mechanism is the participation of employees of higher educational institutions and the most authoritative representatives of branches implementing educational programs of secondary vocational education in the composition of the competition commissions, which makes it possible to make the process of evaluating competitive works as open and objective as possible. The mobility and efficiency of the work of the commission members at all stages allows us to ensure the on-line mode of its work.

There can be no losers in the self-realization of both students and teachers — participants in competitions. Therefore, during the regional stages of competitions, almost all participants are awarded with diplomas of winners of the regional stage and letters of thanks from the rector.

Keywords: national project; olympiad; review-competition; secondary vocational education; motivation; personal growth; self-realization; quality of education; educational community; educational process

For citation: Kozhukhanova E.V., Pshenisnov N.V. Organization of competitions and olympiads among students and teachers of secondary vocational education. *Transport technician: education and practice*. 2023;4(3):295-302. (In Russ.). <https://doi.org/10.46684/2687-1033.2023.3.295-302>.

ВВЕДЕНИЕ

В национальном проекте «Образование» значительное место занимает федеральный проект «Социальные лифты для каждого», цель которого — создание возможностей для профессионального и карьерного роста граждан через формирование системы профессиональных конкурсов и их развитие.

Данный проект предполагает увеличение количества участников конкурсов проектов платформы «Россия — страна возможностей» в возрасте от 14 до 35 лет, значительный охват населения профессиональными конкурсами, организацию и проведение конкурсов.

ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ И ОЛИМПИАД СРЕДИ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПО САМГУПС

Важным элементом целенаправленной работы с одаренными студентами средних профессиональных образовательных учреждений является организация конкурсных мероприятий различного

уровня и направленности в образовательных организациях, среди них:

- региональные олимпиады и конкурсы, организованные региональными органами управления образованием и общественными организациями — региональными Советами директоров профессиональных образовательных организаций;
- региональные, всероссийские и международные интернет-конкурсы и олимпиады, среди которых есть как общепризнанные конкурсные площадки достижений обучающихся и педагогов, так и создаваемые различными общественными организациями и фондами;
- олимпиады и конкурсы, утвержденные приказами Министерства просвещения РФ.

Приказом Минпросвещения России от 11.12.2020 № 715 в перечень олимпиад и других конкурсов и мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, умений к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, и также на пропаганду научных

знаний, творческих и спортивных достижений на 2020/21 учебный год включены 665 мероприятий, разделенных на четыре группы¹.

Большая их часть — это олимпиады и другие научные состязания для школьников, спортивные соревнования, конкурсы изобразительного и исполнительского искусства. Такой конгломерат возможностей несколько затрудняет участие в них студентов профессиональных колледжей, техникумов и училищ.

Современные реформы системы образования в России активизировали поиск новых методологических основ, понятий и новшеств в деятельности среднего профессионального образования (СПО) [1, 2]. Важнейшая цель системы СПО заключается в совершенствовании подготовки специалистов и повышении уровня профессиональных знаний, формировании системного мышления студентов, направленного на эффективное применение полученных навыков в будущей практике, приобретении широкого диапазона профессиональных качеств. Решение задачи обеспечивается различными дидактическими методами, важнейшие среди которых — проведение тематических соревнований и олимпиад [3–5].

Таким образом, участие студентов в профильных состязаниях служит ключевым компонентом совершенствования качества подготовки творчески развитых компетентных специалистов [6–8].

Следует отметить, что в современном коммуникационном пространстве один из факторов, способствующих развитию творческих способностей молодых людей, воспитанию любви к избранной специальности, умению быстро реагировать на возникающие профессиональные проблемы, различные ситуации, умению импровизировать и быть гибким в рабочих ситуациях, — это профессиональные соревнования или олимпиады. Они являются одной из самых эффективных форм работы, направленной на повышение уровня профессиональной подготовки, развития и популяризации профессии [9–12].

Олимпиады и профессиональные соревнования — часть образовательного процесса. Они помогают находить талантливых студентов, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины или профессионального модуля, содействуют развитию интереса к изучаемым дисциплинам и модулям, подготовке к будущей деятельности, формированию активной жизненной позиции.

Обучение таких студентов играет решающую роль в повышении квалификации и социальной интеграции [13–16].

Конкурентная среда дает возможность моделировать ситуации, которые развивают желание проявлять творческие способности в условиях строгих ограничений и ответственности за конечный результат [17]. Большое значение имеют олимпиады и соревнования в развитии знаний и навыков, приобретенных студентами в изучении общепрофессиональных дисциплин, углублении достигнутого уровня в изучении профессиональных модулей, которые должны обеспечить высокий результат в мероприятиях, связанных с профессиональной подготовкой, повысить конкурентоспособность выпускников на рынке труда [18, 19].

Олимпиада или соревнования по профессиональному мастерству — это средство, фактор и образовательная среда личностного развития не только студентов, но и условия для личностного и профессионального развития учителей, участвующих в их подготовке и внедрении. Совместная работа по подготовке конкурсных мероприятий обеспечивает содержательное взаимодействие педагогов и студентов, способствует передаче и консолидации социального и иного опыта, создает условия для личных контактов и межпоколенческого диалога [20, 21].

При организации конкурса или олимпиады, проводимой с группой студентов, специфика совместной работы во время соревнований приучает их к коллективному творчеству, работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими, позволяет выявить и развить коммуникативные и лидерские таланты студента, а также внести вклад в формирование общих компетенций [22, 23]:

- работать в команде и эффективно взаимодействовать с коллегами, администрацией, клиентами;
- брать на себя ответственность за работу членов команды и результат выполнения задач. Цели проведения олимпиад и конкурсов:
- поиск наиболее одаренных и талантливых студентов;
- совершенствование профессионального обучения студентов, дальнейшее повышение их профессиональной квалификации;
- реализация творческого потенциала обучающихся;

¹ Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 715 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) иных творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2020/21 учебный год».



Рис. 1. Финалисты первого конкурса «Будущие железнодорожники России» (г. Самара, октябрь 2019 г.)

- усиление мотивации и творческой деятельности преподавательского состава в рамках наставничества студентов. Основные задачи олимпиад и конкурсов:
- проверка возможности самостоятельной профессиональной деятельности студентов;
- улучшение навыков эффективного решения профессиональных задач, развитие профессионального мышления, способность планировать, конструктивный анализ ошибок в профессиональной деятельности;
- стимулирование студентов к повышению квалификации и развитию личности;
- повышение заинтересованности в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование конкурентоспособной среды в системе СПО;
- рост престижа средних профессиональных учебных заведений;
- усиление роли работодателей в обеспечении качественной подготовки среднего звена.

Участие в олимпиадах и состязаниях способствует повышению практической ориентации профессионального образования [24]. Это дает практику студентам и четкие представления о выбранной профессии, формирует творческую независимость, чувство собственного достоинства и самоопределения в профессиональной среде [25].

Особое место среди олимпиад и конкурсов для студентов образовательных организаций Росжелдора занимают олимпиады дипломных проектов², смотр-конкурс творческих проектов «Будущие железнодорожники России»³ и новый смотр-конкурс «Лучший волонтер»⁴, Всероссийская эстафета музейных экспозиций «Мы помним Ваши имена!»⁵.

Первые два конкурса стали традиционными, их ждут и к ним готовятся. «Будущие железнодорожники» (рис. 1, 2) и Олимпиада дипломных проектов (рис. 3) включены в перечень Минпросвещения России, что свидетельствует об их признании в образовательном сообществе.

Организация конкурсов среди студентов на уровне техникума или колледжа, университета позволяет выявить потенциал наиболее успешных студентов, учит работать в команде, проявлять гражданскую и социальную активность [26].

Для студента важно признание ровесников, педагогов, социального окружения.

Подобные конкурсы позволяют выявить наиболее креативных педагогических работников — «педагогическую элиту», способную творчески решать вопросы повышения качества образования в начальном, самом главном звене учебного процесса — работе со студентом и учебной группой; найти авторов, наработки которых найдут своего читателя среди коллег и студентов железнодорожных техникумов и колледжей [27].

Также немаловажно признание коллег, других представителей образовательного сообщества. В настоящее время, кроме аттестации на первую и высшую квалификационные категории, пожалуй, нет механизмов карьерного роста именно педагога. Поэтому статус победителя всероссийского конкурса или автора учебника, учебного пособия, по которому работают коллеги в других образовательных организациях, отчасти решает этот вопрос, повышает престиж преподавателя [28].

Для техникумов и колледжей конкурсы преподавателей дают возможность вывести на новый методический уровень вопросы развития учебно-лабораторной базы («Лучшая лаборатория»), совершенствования методического обеспечения учебного процесса («Лучший комплекс контрольно-оценочных средств», «Лучший видеоурок», «Лучший

² Приказ Федерального агентства железнодорожного транспорта от 22.03.2021 № 137 «О проведении олимпиады дипломных проектов студентов образовательных организаций, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта в 2021 году».

³ Приказ Федерального агентства железнодорожного транспорта от 17.03.2021 № 127 «О проведении смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России»».

⁴ Приказ Федерального агентства железнодорожного транспорта от 19.03.2021 № 132 «О проведении смотра-конкурса «Лучший волонтер» волонтерского движения обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта в 2021 году».

⁵ Положение о проведении акции «Всероссийская эстафета музейных экспозиций: «Мы помним Ваши имена!», посвященных участникам Великой Отечественной войны — транспортникам России».



Рис. 2. Конкурс «Будущие железнодорожники России»

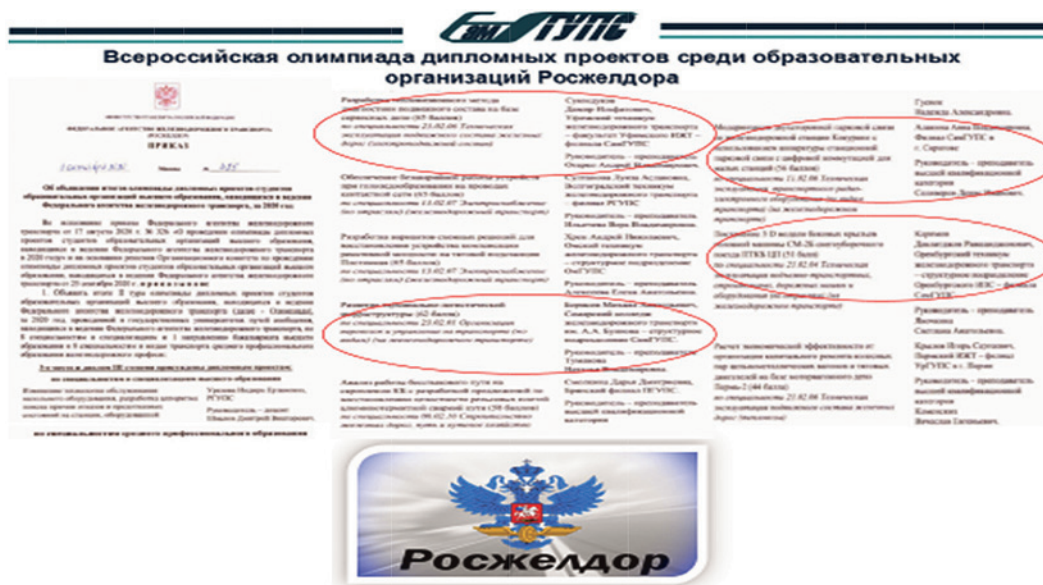


Рис. 3. Итоги Олимпиады дипломных проектов

электронный учебно-методический комплекс»), наставничества в педагогической сфере («Лучший преподаватель») [29].

В самореализации и студентов, и педагогов — участников конкурсов, по мнению авторов, не может быть проигравших [30]. Поэтому при проведении региональных этапов смотров-конкурсов дипломами призеров регионального этапа и благодарственными письмами ректора отмечены практически все участники.

Проведение смотров-конкурсов (рис. 4) выстроено следующим образом:

- приказом по университету объявляется о конкурсе во всех филиалах и структурных подразделениях СПО;
- создается комиссия из числа работников университета, преподавателей высшей школы, наиболее авторитетных педагогических работников филиалов, под руководством курирующего проректора;
- работа конкурсной комиссии носит максимально открытый характер, конкурсные работы в открытом доступе. Данный подход позволяет комиссии быть максимально объективной, а

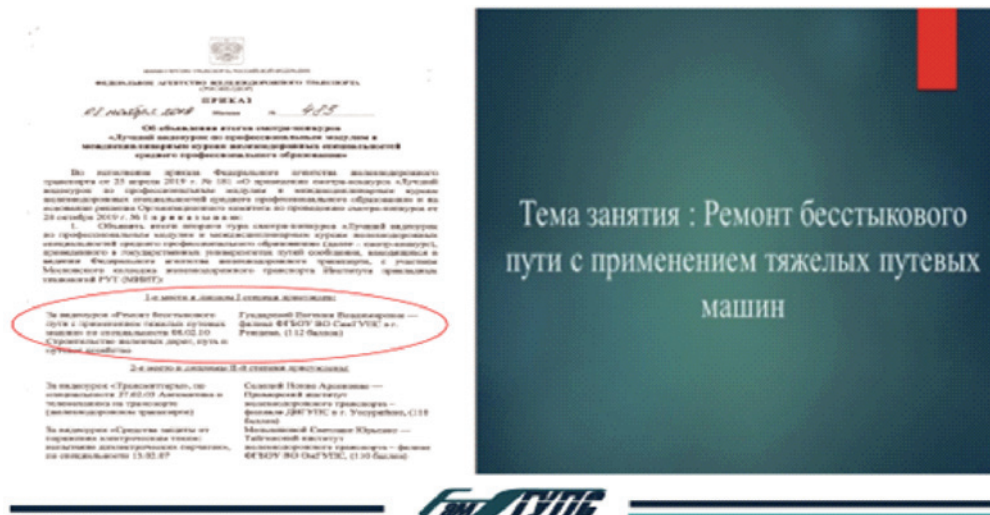


Рис. 4. Итоги смотра-конкурса на лучший видеорок

заинтересованным сторонам — ознакомиться с уровнем представленных материалов, поделиться опытом;

- решения принимаются путем достижения консенсуса по каждой представленной работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, конкурсное движение среди студентов и преподавателей является неотъемле-

мой частью образовательного пространства любой образовательной организации, повышающей зрелищность, наполненность и профессиональную направленность образовательной программы. Олимпиады и конкурсы дают возможность выявить наиболее активных и креативных представителей студенческого и педагогического коллективов, способствуют самореализации студентов и педагогов, генерируют у них идеи и механизмы их реализации и, в конечном счете, ведут к решению главной задачи — повышения качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Говорова В.В.* Творческая созидательная деятельность педагогов и ее значение для формирования конкурентоспособности будущего специалиста // Среднее профессиональное образование. 2022. № 3. С. 70–77.
2. *Соложнина Н.А.* Профессионально ориентированное воспитание в соответствии с моделью «Увлечение – образование – карьера» // Среднее профессиональное образование. 2022. № 3. С. 53–60.
3. *Саямова Я.Г., Вьюшкова Л.А.* Региональные инновационные площадки в системе СПО: опыт и векторы развития // Среднее профессиональное образование. 2022. № 3. С. 46–52.
4. *Афанасьева Т.П., Караваева Е.В., Канукоева А.Ш., Лазарев В.С., Немова Т.В.* Методические рекомендации по разработке и реализации на основе деятельностно-компетентного подхода образовательных программ ВПО, ориентированных на ФГОС третьего поколения. М.: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, 2007. 98 с. EDN VLGCXL.
5. *Болотов В.А., Сериков В.В.* Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10. С. 8–14. EDN SKCHXT.
6. *Воронов М.В., Слива А.В., Фокина В.Н.* Компетентностное обучение в условиях информационно-коммуникационных дистанционных образовательных технологий // Открытое и дистанционное образование. 2008. № 3 (31). С. 29–34. EDN JYRXDN.
7. *Имакаев В.Р., Русаков С.В., Семкин И.Г., Хеннер Е.К.* Новые подходы к организации и обеспечению самостоятельной работы студентов // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса: материалы Всероссийской научно-методической конференции. Оренбург, 2011. С. 1557–1566.
8. *Асмолов А.Г.* Психология личности: принципы общепсихологического анализа: учебник для вузов. М.: Смысл, 2001. 415 с.
9. *Корсунова О.Ю.* Педагогические условия организации интеллектуально-творческих ученических олимпиад: дис.... канд. пед. наук. М., 2003. 170 с. EDN NMNOGB.
10. *Кузьмина Н.В.* Методы исследования педагогической деятельности. Л.: Изд-во ЛГУ, 1970. 114 с.
11. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Педагогика: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Школа-Пресс, 1997. 512 с.

12. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя // Педагогика. 1998. № 1. С. 72–75. EDN TISNBP.

13. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск: Университетское, 1990. 559 с. EDN SWKVAC.

14. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 332 с. EDN QVHHKN.

15. Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности. М.: Высшая школа, 1981. 240 с.

16. Асадуллин Р.М. Формирование личности учителя как субъекта педагогической деятельности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2000. 35 с.

17. Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности: учебное пособие. СПб.: СПГУТД, 2006. 267 с. EDN TLWXUJ.

18. Блинов В.И. Практическая подготовка будущих учителей: прагматика перспективы // Педагогическая наука и практика: проблемы и перспективы: сб. науч. статей. Выпуск второй. М.: ИОО МОИ РФ, 2004. С. 41–53.

19. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 317 с.

20. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. М.: Педагогический поиск, 2000. 144 с.

21. Веряев А.А. Семиотический подход к образованию в информационном обществе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Барнаул: Изд-во БГПУ, 2000. 38 с.

22. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. М.: Педагогическое общество России, 2004. 144 с.

23. Дубровская В.А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов: дис. ... канд. пед. наук. Кемерово, 2007. 192 с.

24. Елдышова О.А. Профессиональное самосознание как психологическая составляющая профессионального становления // Фундаментальные исследования. 2006. № 7. С. 101–102.

25. Елькина О.Ю., Лавриченко А.Н. Формирование опыта исследовательской деятельности будущего учителя // Педагогическое образование и наука. 2010. № 8. С. 91–95. EDN OJONJP.

26. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М.: Академия, 2006. 288 с.

27. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие. 3-е изд., испр. М.: Академия, 2006. 192 с.

28. Зимняя И.А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования // Высшее образование. 2003. № 5. С. 34–42.

29. Зубок Д.А., Маятин А.В., Мельничук А.П., Харченко Т.В. Интеграция дистанционного обучения в комплекс проведения интернет-олимпиад // Телематика-2009. Труды XVI Всероссийской научно-методической конференции. 2009. С. 202–203.

30. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2002. 208 с.

REFERENCES

1. Govorova V.V. Creative creative activity of teachers and its significance for the formation of the competitiveness of the future specialist. *Secondary Vocational Education*. 2022;3:70-77. (In Russ.).

2. Solozhnina N.A. Professionally oriented education in accordance with the model "Hobby – education – career". *Secondary Vocational Education*. 2022;3:53-60. (In Russ.).

3. Sayamova Ya.G., Vyushkova L.A. Regional innovation platforms in the SPO system: experience and vectors of development. *Secondary Vocational Education*. 2022;3:46-52. (In Russ.).

4. Afanasyeva T.P., Karavaeva E.V., Kanukoeva A.S., Lazarev V.S., Nemova N.V. *Guidelines for the development and implementation of activity-based competency approach the educational programs HPE-oriented GEF third generation*. Moscow, Moscow State University. M.V. Lomonosov, 2007;98. EDN VLXGXL. (In Russ.).

5. Bolotov V.A., Serikov V.V. Competence model: from idea to educational program. *Pedagogy*. 2003;10:8-14. EDN SKCHXT. (In Russ.).

6. Voronov M.V., Sliva A.V., Fokina V.N. Competence training in conditions of information communicational distance educational technologies. *Open and Distance Education*. 2008; 3(31):29-34. EDN JYRXDN. (In Russ.).

7. Imakaev V.R., Rusakov S.V., Semakin I.G., Khenner E.K. New approaches to the organization and provision of independent work of students. *Actual problems of implementing educational stan-*

dards of the new generation in the conditions of the university complex: Proceedings of the All-Russian Scientific and Methodological Conference. Orenburg, 2011;1557-1566. (In Russ.).

8. Asmolov A.G. *Psychology of personality: principles of general psychology. analysis: textbook for universities*. Moscow, Smysl, 2001;415. (In Russ.).

9. Korsunova O.Yu. *Pedagogical conditions for the organization of intellectual and creative student Olympiads: dis. ... cand. ped. sci. ences*. Moscow, 2003;170. EDN NMNOGB. (In Russ.).

10. Kuzmina N.V. *Methods of research of pedagogical activity*. Leningrad, Izd-vo LGU, 1970;114. (In Russ.).

11. Slastenin V.A., Isaev I.F., Shiyanov E.N. *Pedagogy: textbook for students of secondary pedagogical educational institutions*. Moscow, Shkola-Press, 1997;512. (In Russ.).

12. Adolf V.A. Formation of professional competence of the future teacher. *Pedagogy*. 1998;1:72-75. EDN TISNBP. (In Russ.).

13. Amonashvili Sh.A. *Personal and humane basis of the pedagogical process*. Minsk, Universitetskoe, 1990;559. EDN SWKVAC. (In Russ.).

14. Alekseev H.A. *Student-centered learning at school*. Rostov-on-Don, Phoenix, 2006;332. EDN QVHHKN. (In Russ.).

15. Andreev V.I. *Heuristic programming of teaching and research activities*. Moscow, Higher school, 1981;240. (In Russ.).

16. Asadullin R.M. *Formation of the teacher's personality as a subject of pedagogical activity: abstract of the thesis ... doctor of pedagogical sciences*. Moscow, 2000;35. (In Russ.).

17. Barysheva T.A., Zhigalov Yu.A. *Psychological and pedagogical foundations for the development of creativity: textbook*. St. Petersburg, SPGUTD, 2006;267. EDN TLWXUJ. (In Russ.).
18. Blinov V.I. Practical training of future teachers: pragmatics of perspective. *Pedagogical science and practice: problems and prospects: Sat. scientific articles. Issue two*. Moscow, IOO MOI RF, 2004;41-53. (In Russ.).
19. Bogoyavlenskaya D.B. *Psychology of creative abilities*. Moscow, Academy, 2002;317. (In Russ.).
20. Bukhvalov V.A. *The development of students in the process of creativity and cooperation*. Moscow, Pedagogical search, 2000;144. (In Russ.).
21. Veryaev A.A. *Semiotic approach to education in the information society: Ph.D. dis. ... Doctor of Pedagogical Sciences*. Barnaul, Publishing house of BSPU, 2000;38. (In Russ.).
22. Vilensky M.Ya., Obraztsov P.I., Uman A.I. *Technologies of professionally oriented education in higher education*. Moscow, Pedagogical Society of Russia, 2004;144. (In Russ.).
23. Dubrovskaya V.A. *The influence of competitions of pedagogical skills on the development of professionalism of teachers: dissertation ... candidate of pedagogical sciences*. Kemerovo, 2007;192. (In Russ.).
24. Eldyshova O.A. Professional Self-Consciousness as a Psychological Component of Professional Formation. *Fundamental Research*. 2006;7:101-102. (In Russ.).
25. Elkina O.Yu., Lavrichenko A.N. Formation of research activity experience by a future teacher. *Pedagogical Education and Science*. 2010;8:91-95. EDN OJONJP. (In Russ.).
26. Zagvyazinsky V.I. *Methodology and methods of psychological and pedagogical research*. Moscow, Academy, 2006;288. (In Russ.).
27. Zagvyazinsky V.I. *Learning Theory: Modern Interpretation: Study Guide. 3rd ed., rev.* Moscow, Academy, 2006;192. (In Russ.).
28. Zimnyaya I.A. Key competencies a new paradigm of the result of education. *Higher Education*. 2003;5:34-42. (In Russ.).
29. Zubok D.A., Mayatin A.V., Melnichuk A.P., Kharchenko T.V. Integration of distance learning into the complex of Internet Olympiads. *Telematics-2009. Proceedings of the XVI All-Russian Scientific and Methodological Conference*. 2009;202-203. (In Russ.).
30. Isaev I.F. *Professional and pedagogical culture of the teacher: textbook. allowance for universities*. Moscow, Academy, 2002;208. (In Russ.).

Об авторах

Екатерина Владимировна Кожуханова — начальник учебно-методического управления; **Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС)**; 443066, г. Самара, ул. Свободы, д. 2В; e.kozhuhanova@samgups.ru;

Николай Владимирович Пшениснов — кандидат экономических наук, доцент, заместитель директора; **Филиал Самарского государственного университета путей сообщения в г. Нижнем Новгороде (филиал СамГУПС в г. Нижнем Новгороде)**; 603011, г. Нижний Новгород, пл. Комсомольская, д. 3; npshenisnov@mail.ru.

Bionotes

Ekaterina V. Kozhukhanova — Head of Educational and Methodological Department; **Samara State Transport University (SSTU)**; 2B Svobody st., Samara, 443066, Russian Federation; e.kozhuhanova@samgups.ru;

Nikolay V. Pshenisnov — Cand. Sci. (Econ.), Associate Professor, Deputy Director; **Branch of the Samara State Transport University in Nizhny Novgorod (Branch of the SSTU in Nizhny Novgorod)**; 3 Komsomolskaya square, Nizhny Novgorod, 603011, Russian Federation; npshenisnov@mail.ru.

Заявленный вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article.

The authors declare no conflicts of interests.

Автор, ответственный за переписку: Екатерина Владимировна Кожуханова, e.kozhuhanova@samgups.ru.

Corresponding author: Ekaterina V. Kozhukhanova, e.kozhuhanova@samgups.ru.

Статья поступила в редакцию 01.10.2021; одобрена после рецензирования 07.11.2022; принята к публикации 28.08.2023.

The article was submitted 01.10.2021; approved after reviewing 07.11.2022; accepted for publication 28.08.2023.